



О регистрации объектов, охраняемых авторским правом



Абраменко
Александр Павлович,
патентный поверенный Республики Казахстан,
патентовед Отдела развития научного
потенциала и интеллектуальной собственности
НАО «Торайгыров университет»

г. Павлодар
15 сентября 2026 г.

Авторское право



Человеческий гений является источником всех произведений искусства и изобретений. Эти произведения являются гарантией жизни, достойной человека. Долг государства – обеспечить надежную охрану всех видов искусства и изобретений.



*Надпись на куполе здания
штаб-квартиры Всемирной
организации интеллектуальной
собственности (ВОИС) в Женеве.*

Интеллектуальная собственность

```
graph TD; A[Интеллектуальная собственность] --> B[Промышленная собственность]; A --> C[Авторские права]; A --> D[Смежные права];
```

Промышленная собственность:

Изобретения
Полезные модели
Промышленные образцы
Товарные знаки
Знаки обслуживания
Фирменные наименования
Указания происхождения
или наименования
места происхождения
Пресечение
недобросовестной
конкуренции

Авторские права:

Литературные произведения
Драматические и
музыкально-драматические
произведения
Аудио- визуальные
произведения
Радиопроизведения
Произведения
изобразительного искусства
Произведения
прикладного искусства
Программы для ЭВМ

Смежные права:

распространяются на
постановки,
исполнения, звуко- и
видеозаписи исполнения,
фонограммы, передачи
организаций эфирного
и кабельного вещания.

Основания для возникновения прав на объекты интеллектуальной собственности

**Факт
создания
объекта**

Произведения
науки,
литературы,
искусства,
исполнения,
фонограммы,
передачи
организаций
вещания

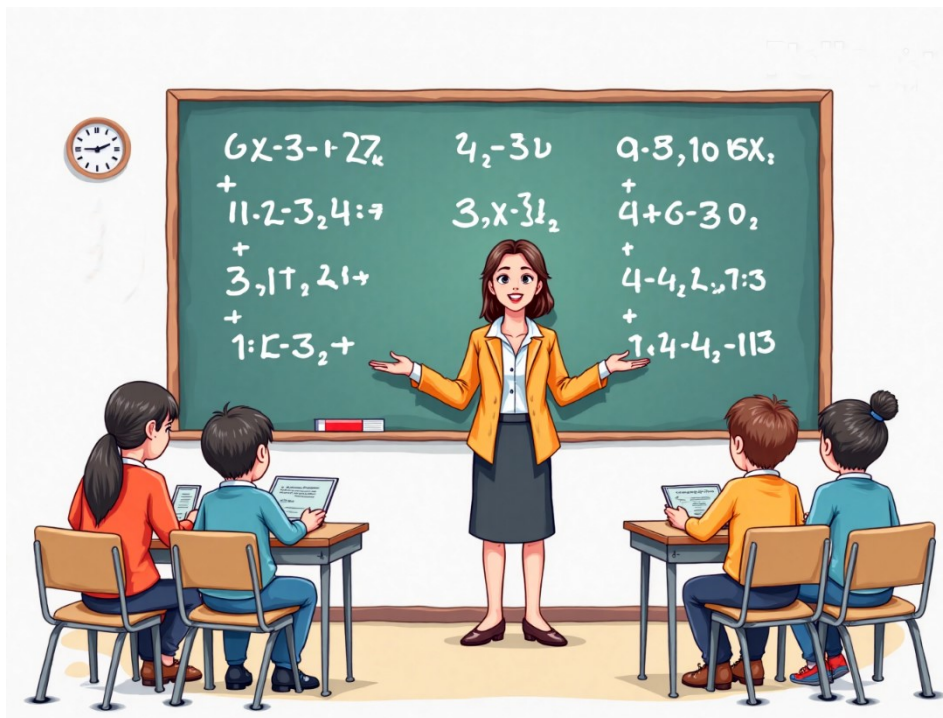
**Факт наличия
и выполнения
определенных
требований
закона**

Нераскрытая
информация,
ноу-хау

**Предоставление
правовой охраны
уполномоченным
государственным
органом**

Изобретения,
полезные модели,
промышленные образцы,
селекционные достижения,
топологии микросхем,
фирменные наименования,
товарные знаки,
Наименования мест
происхождения товаров

Объекты авторского права педагога



Работая в сфере образования, педагог безусловно, может создавать объекты авторского права – имеющие материальную форму произведения, в которые вложен творческий и интеллектуальный труд человека.

Результатами работы педагога могут быть:

- программы по учебным дисциплинам;
- обучающие пособия;
- обучающие презентации;
- учебники;
- сценарии;
- ауди - и видеоматериалы;
- конспекты;
- статьи и другие научные работы;
- электронные базы данных;
- картотеки и библиотеки;
- сборники;
- тренажёры;
- дидактические материалы и практикумы и т.д.
- сайты (например, сайт школы или иного образовательного учреждения);

Законодательство Республики Казахстан не предусматривает обязательной регистрации исключительных прав для возникновения правовой защиты на те или иные объекты интеллектуальной собственности.

Лицо, чье имя указано на оригинале или экземпляре работы, считается ее автором, пока не доказано иное.

При этом нарушения в области авторского права, в частности на предметы фотоискусства, широко распространены. Это создает необходимость заранее позаботиться о защите авторских прав на интеллектуальную собственность.



Следует учитывать не только вопрос о несанкционированном использовании чужих произведений для создания собственных без разрешения авторов или правообладателей или с нарушением условий договора о использовании таких произведений, но и их воспроизведение и тиражирование. Например, видеолекция может быть объектом авторского права. При этом изготовление экземпляров (одного и более) записей будет считаться воспроизведением произведения (см. *статью 16 Закона РК «Об авторском праве и смежных правах»*), которое требует разрешения лектора.

Закон РК «Об авторском праве и смежных правах»

Статья 29. Переход произведений в общественное достояние

1. Истечение срока действия авторского права на произведения означает их переход в общественное достояние.

2. (исключен)

3. Произведения, перешедшие в общественное достояние, могут свободно использоваться любым лицом без выплаты авторского вознаграждения. При этом должно соблюдаться право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора.

4. Пользователи произведений, перешедших в общественное достояние, в целях содействия творческой деятельности авторов, улучшения их материально-бытовых условий вправе производить отчисления в профессиональные фонды авторов или организациям, управляющим имущественными правами авторов на коллективной основе.

Закон РК «Об авторском праве и смежных правах»

Статья 30. Переход авторских прав

1. Авторские права передаются по авторским договорам и в порядке наследования.

2. Авторское право переходит в порядке наследования по закону или по завещанию.

3. Личные неимущественные права автора, предусмотренные **статьей 15** настоящего Закона, по наследству не переходят. Наследники автора вправе осуществлять охрану личных неимущественных прав. Указанные правомочия наследников сроком не ограничиваются.

4. Автор вправе в том же порядке, в каком назначается исполнитель завещания, указать лицо, на которое он возлагает охрану личных неимущественных прав. Такое лицо осуществляет свои полномочия пожизненно. При отсутствии такого указания автора охрана личных неимущественных прав автора после его смерти осуществляется его наследниками или уполномоченным органом Республики Казахстан, который осуществляет такую охрану, если наследников не имеется или их авторское право прекратилось.

Субъектом авторского права может считаться лицо, которое имеет исключительное право на произведение, перешедшее к нему от самого автора по различным причинам (в рамках закона или по договору). Данный субъект называется правообладателем.

Таким правообладателем может быть:

- любая организация (издательство, радио- и телекомпания), покупающая исключительное право на применение произведения;
- работодатель, когда произведение создается работником, осуществляющим работу по найму, тогда исключительное право на произведение возникает у нанимателя;
- заказчик, когда произведение создано по договору заказа;
- наследник автора или другой обладатель авторского права (авторское право наследника ограничивает определённый срок, он начинает действовать после кончины автора, а также в ряде случаев и по объёму).

❑ Охрана интеллектуальной собственности, как и любого другого права, означает комплекс предусмотренных законом мер, направленных на сохранение имеющихся прав; защита направлена на восстановление и признание этих прав только при их нарушении или оспаривании.

❑ Защита прав интеллектуальной собственности в действительности характеризуется возможностью использования мер государственного принуждения, компенсационной направленностью, а также имеет место при посягательстве либо попытке посягательства со стороны третьего лица в отношении правообладателя.

Защита гражданских прав может реализовываться путем:

- 1) самозащиты прав;
- 2) применения предоставленных законом мер оперативного воздействия;
- 3) обращения к компетентным государственным органам





Фильмы и видеоролики - это сложные объекты аудиовизуального искусства, представляющие собой серии связанных между собой изображений (с наложением звука или без него) и передающие уникальное видение и творческий замысел создателя.

Представлять в Национальный институт интеллектуальной собственности (НИИС) для внесения в государственный реестр можно любую творческую работу, независимо от её целей, качества и техники выполнения:

❑ **кинокартины и видеофрагменты любых видов:** художественные, хронико-документальные, научно-популярные и любительские фильмы, экранизации, сериалы, короткометражки и полнометражные картины, мультфильмы и анимационные сериалы, телевизионные шоу, черно-белые и немые видеоматериалы, трейлеры;

❑ **видеосъемку в разных жанрах:** драма, комедия, ужасы, фантастика, боевик, романтические картины, арт-хаус;

❑ **любые другие видеозаписи:** презентационные и социальные материалы, видеореклама, обучающий, имиджевый и юмористический видеоконтент, в том числе клипы, подкасты, видеокурсы, материалы для видеохостингов (YouTube, RUTUBE) и иные видео.

Срок действия авторского права на созданное произведение, например, монографию или компьютерную программу



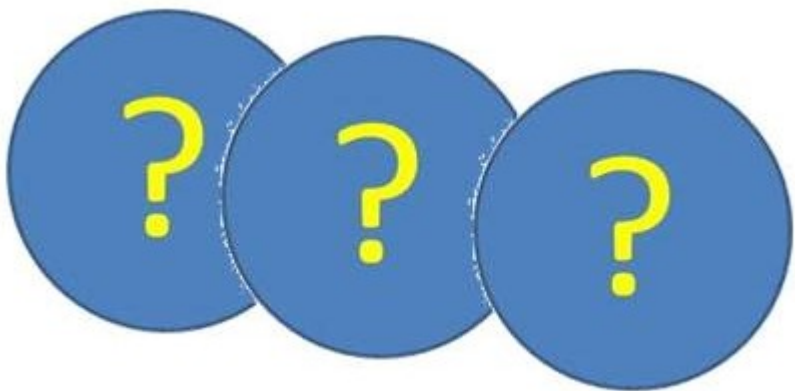
Авторское право действует в течение всей жизни автора и семидесяти лет после его смерти.

Ст. 28 Закона РК «Об авторском праве и смежных правах».

Образец свидетельства о внесении сведений в государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом

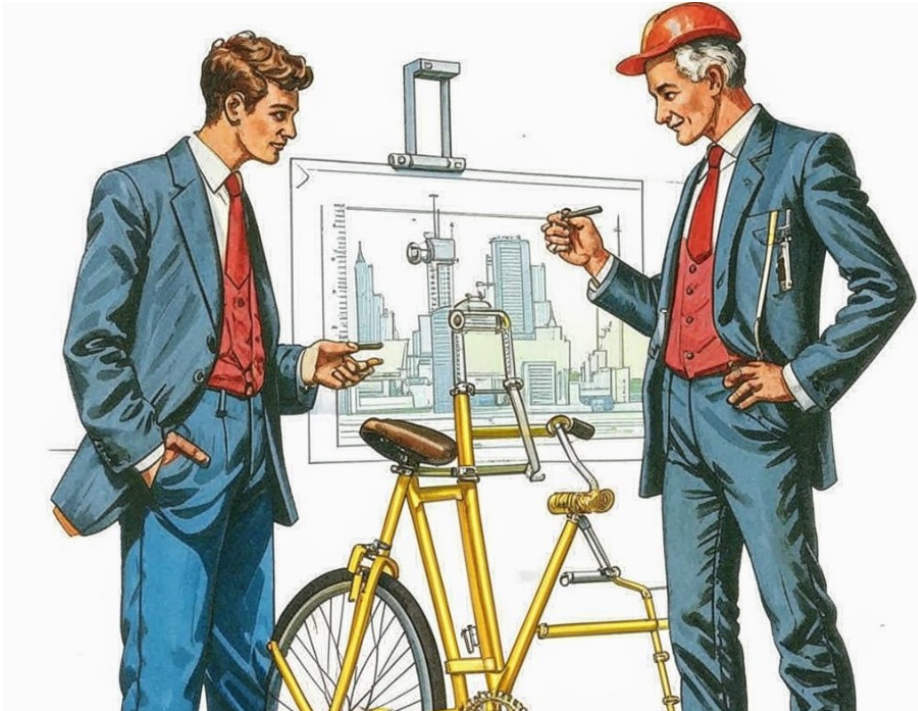


**Национальный
институт
интеллектуальной
собственности (НИИС)
выдает свидетельство
заявителю в
электронной форме в
порядке оказания
государственной услуги.**



- ☐ Кто является автором произведения ?
- ☐ Когда возникает авторское право на произведение науки, литературы и искусства?
- ☐ Требуются ли для возникновения и осуществления авторского права регистрация произведения или его опубликование?

АВТОР - физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение.



Юридические лица не могут быть авторами произведений, но могут являться приобретателями имущественного авторского права.

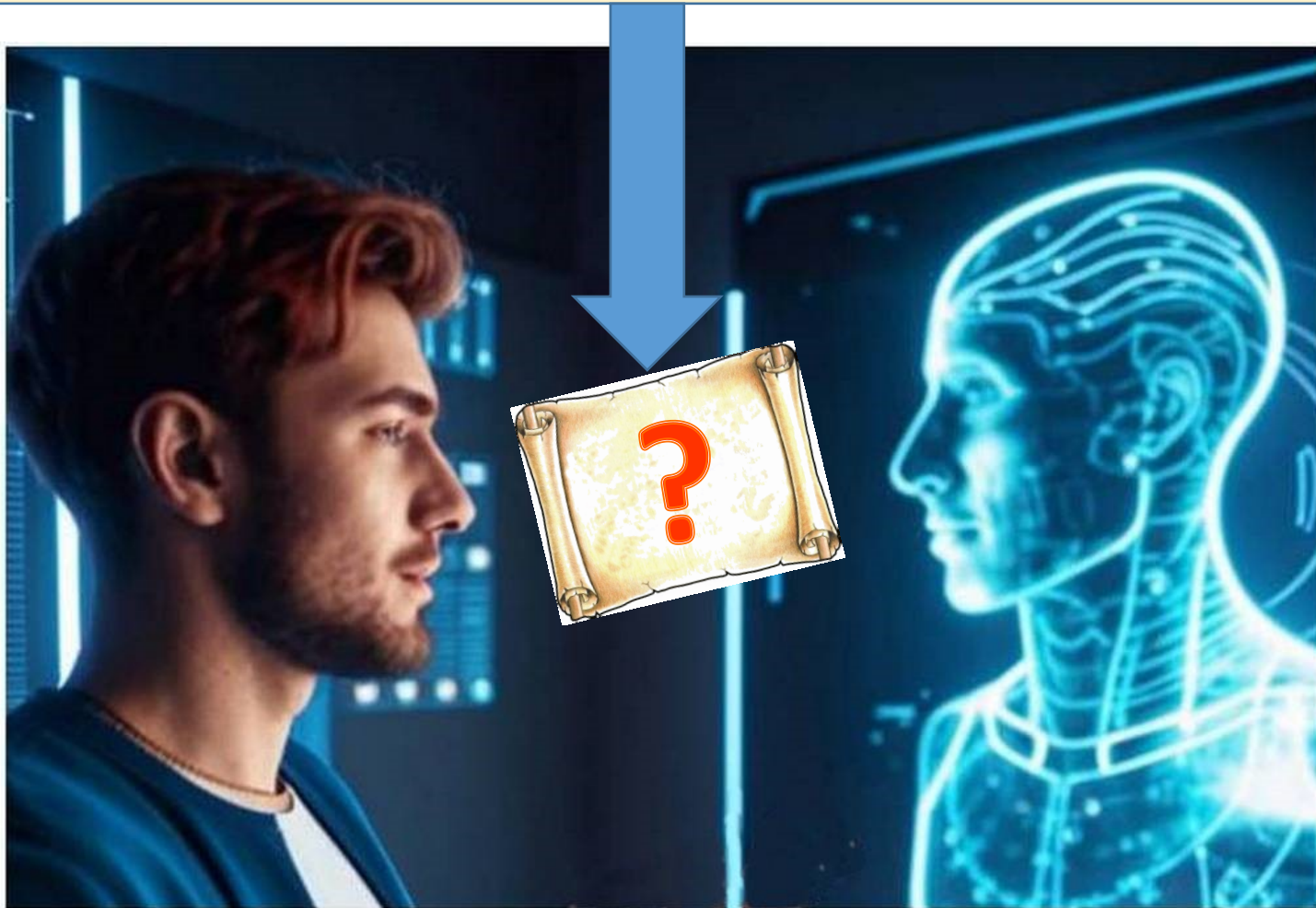
Авторское право на произведение науки, литературы и искусства возникает в силу факта его создания.

Для возникновения и осуществления авторского права **не требуются** регистрация произведения, иное специальное оформление произведения или соблюдение каких-либо формальностей.

(Закон РК «Об авторском праве и смежных правах»)



Может ли искусственный интеллект считаться автором произведения, которое он сгенерировал?



Различает произведения, созданные генеративным искусственным интеллектом (нейросетью):

- ☐ без вмешательства человека;
- ☐ с существенным вмешательством человека.

Отличие искусственного интеллекта от живого исполнителя (работника по трудовому договору, по договору заказа и так далее) в том, что это объект, а не субъект права.

Общая практика регулирования авторских прав на произведения, сгенерированные искусственным интеллектом, на данный момент отсутствует. В разных странах к этому подходят по-разному.

В настоящее время существуют следующие подходы к решению этого вопроса:

- ❑ права на произведение, сгенерированные искусственным интеллектом, отсутствуют, произведения в таком случае будут находиться в свободном использовании;
- ❑ права принадлежат разработчику программы;
- ❑ права принадлежат лицу, которое использовало искусственный интеллект, для создания произведения, т.е. лицу, которое составило задание для генерирования произведения.

В 2019 году нейросеть DABUS (Device for the Autonomous Bootstrapping of Unified Sentience) сгенерировала два изобретения: сигнальную лампу и контейнер для продуктов.

Стивен Талер, создатель нейросети DABUS, подал заявки на регистрацию патентов в несколько стран и указал в качестве автора искусственный интеллект.

В результате получить патенты удалось только в ЮАР.



Авторское право распространяется

на произведения науки,
литературы и искусства,
являющиеся результатом
творческой
деятельности,
независимо от их
назначения, содержания
и достоинства, а также от
способа и формы их
выражения.



Авторское право
распространяется
как на
обнародованные
произведения, так и на
необнародованные
произведения,
существующие в
какой-либо
объективной форме.



Авторское право
не распространяется
на собственно идеи,
концепции, принципы,
методы, системы,
процессы, открытия,
факты.

В соответствии со статьей 16 Закона РК «Об авторском праве и смежных правах» автору или иному правообладателю принадлежат имущественные (исключительные) права на использование этого произведения в любой форме и любым способом.

Ministry of Science and Higher Education
Republic of Kazakhstan

Non-profit joint stock company
« Toraighyrov University»

A. K. Kinzhibekova

**THERMAL CHARACTERISTICS
OF BRIQUETTES FROM
INDUSTRIAL AND PLANT WASTE**
Monograph

Pavlodar
Toraighyrov University
2024

УДК 662.818: 620.9
ББК 31.35
K46

Recommended for publication by the Academic Council
NJSC «Toraighyrov University»
Protocol No. 5/4of december 27, 2023

Reviewers:

A. S. Nikiforov – Doctor of Technical Sciences, professor, Toraighyrov University;
I. K. Ibrayev – Doctor of Technical Sciences, professor, Karaganda Industrial University;
M. G. Zhumagulov – PhD, professor, Eurasian National University named L. N. Gumilev;

Kinzhibekova A. K.

K46 Thermal characteristics of briquettes from industrial and plant waste: monograph / A. K. Kinzhibekova. – Pavlodar : Toraighyrov University, 2024. – 118 p.

ISBN 978-601-345-498-6

The monograph discusses the methodology and results of experimental studies to determine the thermal characteristics of combined fuel briquettes. The purpose of the scientific work is to acquire deeper knowledge and skills by undergraduates in the disciplines «Scientific and technical problems of heat power engineering and heating engineering», «Theory and technology of thermotechnical experiment» and «Use of secondary energy resources». For doctoral students, the monograph will be useful in mastering the discipline «Methods of Scientific Research» and «Modeling and optimization of Heat power processes». Recommended for teachers, students, master's and doctoral students of the educational program «Heat Power Engineering».

УДК 662.818: 620.9
ББК 31.35

© Kinzhibekova A. K., 2024
© Toraighyrov University, 2024
The authors and compilers are responsible for the accuracy of the materials,
grammatical and spelling errors



Знак охраны авторского права.

Знак состоит из следующих элементов:

- ✓ латинской буквы «С» в окружности;
- ✓ имени или наименования правообладателя;
- ✓ года первого опубликования произведения.





**Право авторства,
право на имя и
право на защиту
репутации автора
охраняются
бессрочно.**

*Статья 28 Закона Республики
Казахстан «Об авторском праве
и смежных правах»*



**Авторские права
передаются по
авторским договорам и
в порядке
наследования.**

**Авторское право
переходит в порядке
наследования по закону
или по завещанию.**

*Статья 28 Закона Республики Казахстан
«Об авторском праве и смежных правах»*

Авторский договор должен предусматривать:

- 1) способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по данному договору);
- 2) срок и территорию, на которые передается право;
- 3) размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения, порядок и сроки его выплаты, а также другие условия, которые стороны сочтут существенными для данного договора.

*Статья 32. Закона Республики Казахстан
«Об авторском праве и смежных правах»*

Регистрация прав на произведение

Регистрация прав на произведения архитектуры, градостроительства, дизайна, садово-паркового искусства.

Регистрация прав на литературные, научные, драматические, сценарные произведения.

Регистрация прав на музыкальные произведения с текстом или без текста и музыкально-драматические произведения.

Регистрация прав на произведение

- Фотографические произведения.
- Регистрация прав на произведения хореографии, пантомимы, аудиовизуальные произведения.
- Регистрация прав на программы для ЭВМ или базы данных.
- Регистрация прав на произведения живописи, скульптуры, графики, изобразительного и прикладного искусства

Внесение сведений и их изменений в Государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом производится в порядке, определяемом уполномоченным органом, в течение одного рабочего дня, следующего за днем получения заявления автора, или на основании вступившего в законную силу решения суда.

- ☐ Основанием для внесения сведений в Реестр является подача заявления автором лично или через иного представителя с предоставлением электронной копии нотариально заверенной доверенности (далее – заявитель) или вступившее в законную силу решение суда.
- ☐ Внесение сведений в Реестр производится в течение одного рабочего дня, следующего за днем получения заявления экспертной организацией.
- ☐ подача заявления осуществляется посредством веб-портала "электронного правительства" (далее – веб-портал).
- ☐ Заявитель для подачи заявления входит в личный кабинет на веб-портале посредством электронной цифровой подписи (ЭЦП).
- ☐ Заявление о внесении сведений в Реестр подается заявителем на веб-портале в электронной форме на государственном или русском языках.
- ☐ При подаче заявления о внесении сведений в Реестр заявитель прилагает экземпляр произведения.

Вместо экземпляра произведения к заявлению могут прилагаться эскизы, чертежи, рисунки или фотографии, а в отношении программ для электронной вычислительной машины (ЭВМ) или баз данных – реферат, включающий название программы или базы данных, фамилию, имя, отчество (если оно указано в документе, удостоверяющем личность) автора, дату создания, область применения, назначение, функциональные возможности, исходный код (исходный текст), основные технические характеристики, язык программирования, тип реализующей ЭВМ.

Государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом

<https://copyright.kazpatent.kz/>

Государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом							
№ свидетельства	Дата регистрации	Дата поступления	Фамилия, имя, отчество (если оно указано в документе, удостоверяющем личность)	Вид объекта авторского права	Название произведения	Дата созд. автором (число, месяц, год)	Дата созд. автором (число, месяц, год)
394	02.11.2018	31.10.2018	СЕЙТКАН АЙНУР СЕЙТКАНКЫЗЫ	литературное произведение	Образовательная программа курсов повышения квалификации педагогических кадров «Повышение языковой и профессиональной компетенции учителей химии, физики, информатики и биологии» в рамках обновления содержания среднего образования Республики Казахстан	1	
393	02.11.2018	31.10.2018	ЖАНАБАЕВА АЙГҮЛЬ БОЛАТБЕКОВНА	произведение науки	MODERN VIEW ON THE PROBLEM OF THE ULTRASTRUCTURE MYOCARDIAL (REVIEW)	0	
392	01.11.2018	31.10.2018	АЛИМБЕКОВ АРМАН МУКЕЕВИЧ	произведение прикладного искусства	2. Нагрудной знак с изображением Герба Республики Казахстан	3	
391	01.11.2018	31.10.2018	АЛИМБЕКОВ АРМАН МУКЕЕВИЧ	произведение прикладного искусства	Сувенир «Егеменді Ел»	3	
390	01.11.2018	31.10.2018	АЛИМБЕКОВ АРМАН МУКЕЕВИЧ	произведение прикладного искусства	Комплект «Егеменді Ел»	3	
389	01.11.2018	31.10.2018	КУРГАЛИОВ ХАЖИ ДЮСЕНБЕКОВИЧ	литературное произведение	"Қалдырған ізін мәңгілік. Учитель перед именем твоим"	1	
388	01.11.2018	31.10.2018	ТИНИСТАНОВА САЛТАНАТ САЙДІХМЕТОВНА	программа для ЭВМ	Құқықтық қатынастар	1	
387	01.11.2018	31.10.2018	ПУСТОВАЛОВ ИГОРЬ АНАТОЛЬЕВИЧ	программа для ЭВМ	Электронная система учета промышленных взрывчатых материалов «I-mark»	1	
386	01.11.2018	31.10.2018	ГӨЛІШ АЙНАШ	сценарное произведение	Сценарий образовательной программы для сельских экинов	0	
385	01.11.2018	31.10.2018	ШУРАЕВ АРМАН ТУЛГЕГЕНОВИЧ	литературное произведение	Программа организации и проведения комплексных соревнований, в том числе международного уровня, а равно обучения лауреатов/борцов по системе подготовки для Чемпионата Мира по казах кураес «Адам Барысы»	0	

Компьютерные программы не патентуются



Охрана программ для электронно-вычислительных машин (ЭВМ) распространяется на все виды программ для ЭВМ (в том числе операционные системы), которые могут быть выражены на любом языке и в любой форме, включая исходный текст (код) и объектный код.



Исходный код — текст компьютерной программы на каком-либо языке программирования или языке разметки, который может быть прочтён человеком.



Объектный код — это преобразованный программный текст, готовый для выполнения компьютером. Преобразование выполняется компилятором, который переводит понятный человеку текст на машинный язык.

Образец реферата для регистрации компьютерной программы (программы для ЭВМ) или базы данных

Образец

Статья 9-1 Закона РК

«Об авторском праве

и смежных правах»

от 10 июня 1996 года № 6

Реферат

программа для ЭВМ/База данных

(примечание: необходимо выбрать один из видов объекта)

под названием

(указывается название заявленного объекта)

Фамилия, имя, отчество (если оно указано в документе, удостоверяющем личность) **автора (-ов):**

Дата создания объекта: указывается фактическая дата создания,
соответствующая дате создания, указанной в заявлении

Область применения

*(Информация о программе для ЭВМ/Базе данных
заполненная автором)*

Назначение

*(Информация о программе для ЭВМ/Базе данных
заполненная автором)*

Функциональные возможности

*(Информация о программе для ЭВМ/Базе данных
заполненная автором)*

Основные технические характеристики

*(Информация о программе для ЭВМ/Базе данных
заполненная автором)*

Язык программирования

*(Информация о программе для ЭВМ/Базе данных
заполненная автором)*

Тип реализующей ЭВМ

*(Информация о программе для ЭВМ/Базе данных
заполненная автором)*

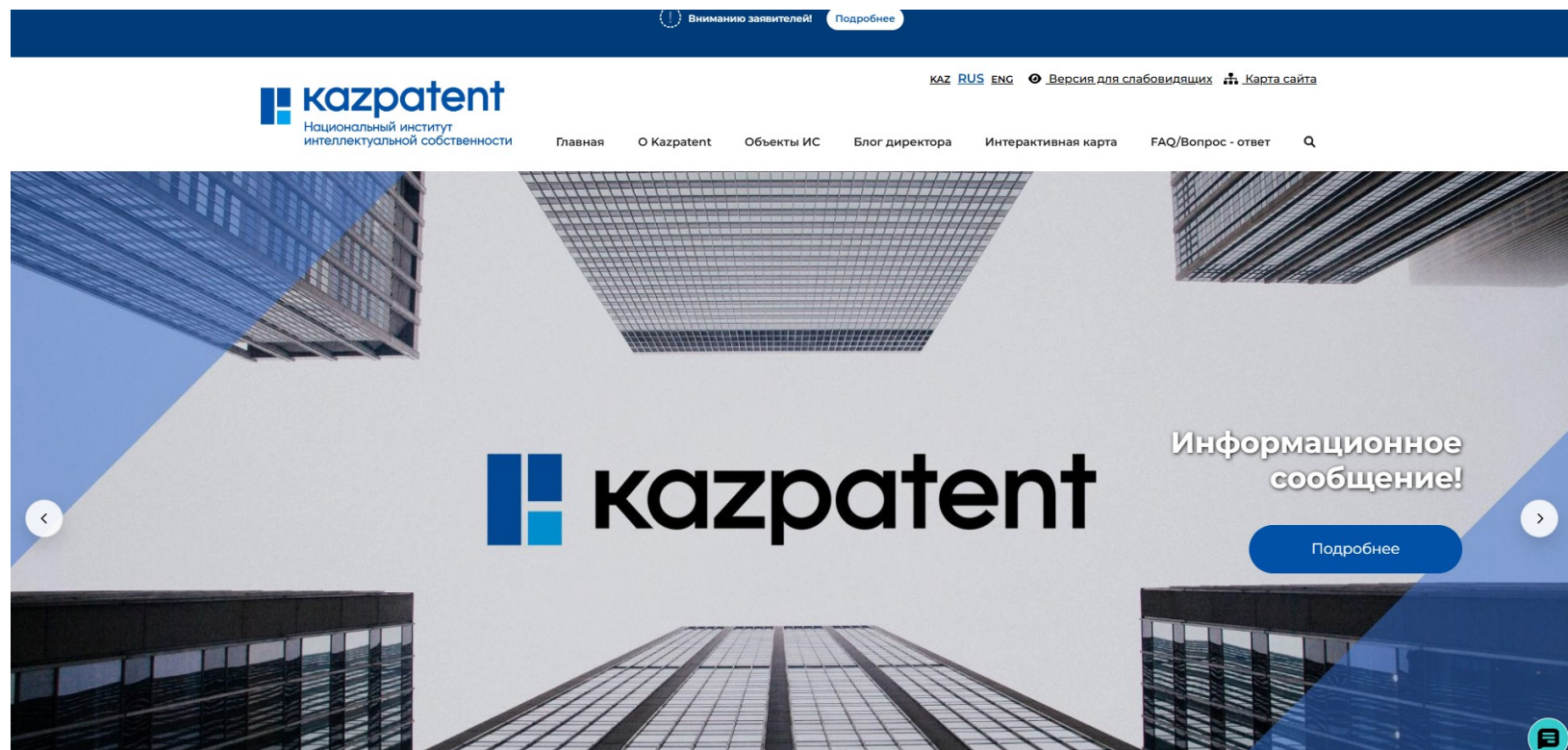


Республиканское государственное
предприятие "Национальный институт
интеллектуальной собственности"

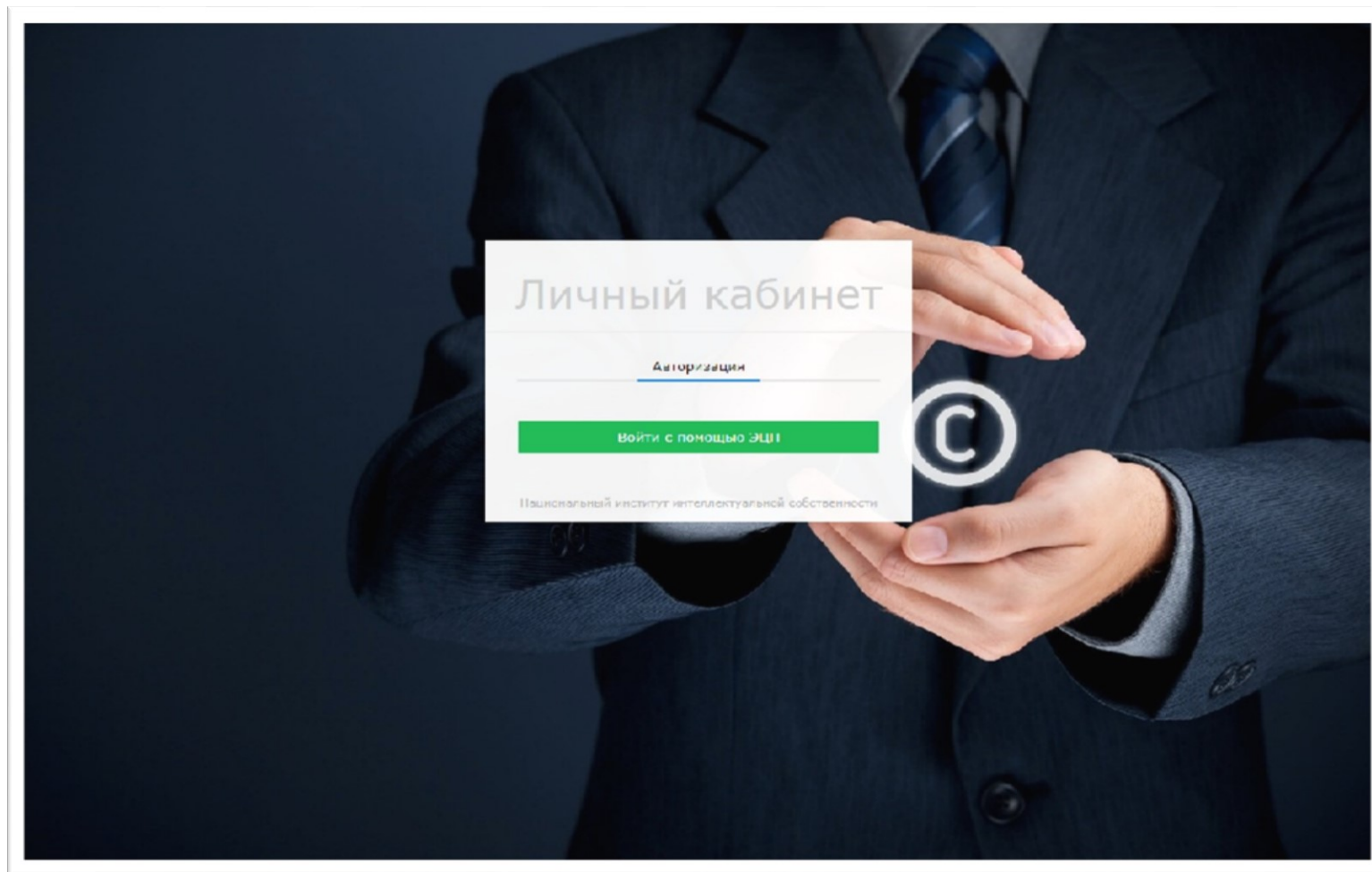
Министерства юстиции Республики
Казахстан (НИИС) является организацией,
осуществляющей экспертные функции
патентного ведомства.

<http://kazpatent.kz/ru>

<https://kazpatent.kz/ru>



Для регистрации прав, нужно зайти в личный кабинет



Подача заявки на внесение в Государственный реестр

 НИИС

ЗаявкиОплатыПерепискаОДСвидетельства АПFAQ

СохранитьОплатить подачу заявкиСформировать заявление

Заявка № 45318 - Авторское право

12345

ПодготовкаРегистрацияНазначение экспертаЭкспертизаОхранный документ

ДанныеУчастникиПрилагаемые документыПлатежи

Название

Предпринимательство в Республике Казахстан

Вид

произведение науки

Дата создания объекта

29

☐ Наличие религиозной экспертизы

Контактная информация

ФИО*

Абраменко Александр Павлович

Подача заявки на внесение в Государственный реестр



ЗаявкиОплатыПерепискаОДСвидетельства АПFAQ

Уважаемые пользователи! При оплате услуг РГП НИИС взимается комиссия банка 200 тенге за счёт плательщика.

Подать заявкуАБРАМ

СохранитьОплатить подачу заявкиСформировать заявление

1 рабочий день1 рабочий день1 рабочий день1 рабочий день

ДанныеУчастникиПрилагаемые документыПлатежи

Название

Учебное пособие по проектированию малых архитектурных форм

Вид

составное произведение

Защищены ли авторским правом

Нет

Тип произведения

Другие составные произведения, представляющие собой по подбору и (или) расположению материалов результат творческого труда

Дата создания объекта

01.04.2025

☐ Наличие религиозной экспертизы

Контактная информация

ФИО

Абраменко Александр Павлович

Тип контрагента

Физ. лицо

БИН / ИИН

000000000000

Страна

Республика Казахстан

Область / город

Павлодарская обл., г. Павлодар

Адрес

ул. Космонавтов

Индекс

140045

Телефон

8 (7182)00000

Моб.

00000000

Fax

E-mail

hjhjj3@mail.ru

Подача заявки на внесение в Государственный реестр



ЗаявкиОплатыПерепискаОДСвидетельства АПFAQ

Подать заявку

РедактироватьОплатить подачу заявкиПодписать заявление АП

Фактом подачи заявления является присвоение регистрационного номера заявке. После подачи заявления дождитесь присвоения номера. Если он не присвоился, обратитесь в службу поддержки.

Заявка № 45319 - Авторское право

12345

ПодготовкаРегистрацияНазначение экспертаЭкспертизаОхранный документ

ЗаявлениеPDF

ДанныеУчастникиПрилагаемые документыПлатежи

☒ Экземпляр произведения

Кол-во листов100

ОписаниеВ монографии дается анализ предпринимательства в Республике Казахстан

Монография Абраменко Предпринимательство в РеспубликеPDF

☐ Доверенность

☐ Другой документ

Заявление на регистрацию авторского произведения

Республиканское государственное
предприятие на праве хозяйственного
ведения «Национальный институт
интеллектуальной собственности»
от Абраменко Александр Павлович
проживающего по адресу: Республика
Казахстан, Павлодар, [

.....]
телефон:

Заявление о внесении сведений в Государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом

Я Абраменко Александр Павлович, индивидуальный идентификационный
номер: 00000000000 настоящим подтверждаю, что являюсь единственным автором
необнародованного произведения науки, созданного мною 01.11.2019 года под
названием Предпринимательство в Республике Казахстан и прошу внести сведения
в Государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом.

Юридическое значение факта внесения сведений в Государственный реестр
прав на объекты, охраняемые авторским правом Республиканским государственным
предприятием на праве хозяйственного ведения «Национальный институт
интеллектуальной собственности» мне разъяснены.

Согласен, на использование сведений, составляющих охраняемую Законом тайну,
содержащихся в информационных системах, при оказании государственных услуг.



Заявление на регистрацию составного произведения с использованием продукта, созданного генеративным искусственным интеллектом (AI)

Республиканское государственное
предприятие на праве хозяйственного
ведения «Национальный институт
интеллектуальной собственности»
от Абраменко Александр Павлович
проживающего по адресу: Республика
Казахстан, Павлодарская обл., г. Павлодар,
Улица Космонавтов, дом. 145, кв. 35,
140045, hjhjj35@mail.ru
телефон: 8 (7182)00000

Заявление о внесении сведений в Государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом

Я Абраменко Александр Павлович, индивидуальный идентификационный номер 0000000000, настоящим подтверждаю, что являюсь единственным автором необнародованного составное произведение, созданного мною 01.04.2025 года под названием Учебное пособие по проектированию малых архитектурных форм и прошу внести сведения в Государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом.

Юридическое значение факта внесения сведений в Государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом Республиканским государственным предприятием на праве хозяйственного ведения «Национальный институт интеллектуальной собственности» мне разъяснены.

Согласен, на использование сведений, составляющих охраняемую Законом тайну, содержащихся в информационных системах, при оказании государственных услуг.



Оплата за внесение в Государственный реестр

3 4 5

Новый платеж

После оплаты Ваша сумма будет заблокирована на 5 календарных дней.
В случае регистрации объекта авторского права сумма будет списана.
В случае отказа в регистрации объекта авторского права денежные средства будут возвращены.
Если в течение 5 календарных дней не будет подана заявка, денежные средства будут возвращены.

№	Услуга	Кол-во	Стоимость	Сумма
1	за внесение сведений в государственный реестр прав на объекты, охраняемые авторским правом	1	12 975,00	12 975,00

Банковская комиссия 0,00

Сумма к оплате 12 975,00

Способ оплаты ☒ Онлайн ☐ Оплачено ранее

Платательщик ☒ Физ. лицо ☐ Юр. лицо

Имя платателя* Абраменко Александр Павлович

E-mail* fhjhj123@mail.ru

Размер оплаты – 3 МРП

Изображение скамейки, сгенерированное ИИ Webcalupt (Россия)

<https://img-webcalupt.ru/contacts>



Согласно ст. 19 Закона РК «Об авторском праве и смежных правах», цитирование допускается без согласия автора и выплаты ему вознаграждения — это прямое использование отрывка из чужого произведения с указанием источника заимствования. Но цитировать работы других авторов можно только в том случае, если это делается в научных, полемических, критических, информационных и учебных целях для раскрытия творческого замысла или идеи, которую хотел отобразить автор. Объем цитирования должен быть оправдан его целью, иначе подобное заимствование можно квалифицировать как нарушение авторских прав.

Депонирование произведений

Депонирование рукописей произведений, других произведений на материальном носителе, в том числе на машинном, признается использованием произведения, если такое депонирование произведено в открытом для доступа каждом хранилище (депозитарии) и допускает получение по договору с депозитарием экземпляра произведения любым лицом.

Депонирование произведения осуществляется на основе договора правообладателя с депозитарием, устанавливающего условия использования произведения. Такой договор и договор депозитария с пользователем являются публичными.

*Статья 979. Гражданского кодекса РК (Особенная часть)
Депонирование произведений*

Депонирование объектов интеллектуальной собственности осуществляют частные компании, в частности:

- ❑ в Республике Казахстан - Товарищество с ограниченной ответственностью «IPCA» с использованием цифровой платформы с использованием цифровой платформы AETIS <https://ru.aetis.kz/>;
- ❑ в Российской Федерации имеется система COPYTRUST, которая помогает автору публично заявить о своих правах, при помощи регистрации своих произведений в реестре/депозитарии объектов интеллектуальной собственности <https://www.copytrust.ru>

Использование произведений

Не все, что находится в Интернете в открытом доступе, можно свободно использовать в собственных целях.

Оригинальный контент защищается авторским правом. Любые действия в отношении объектов авторского права регулируются законом. Однако не любое использование видеороликов, защищенных авторским правом, является нарушением.

Использование фотографий из Интернета

Легальный способ использовать фотографии — подписка на фотобанки, которые являются посредниками между авторами изображений и их покупателями. Фотобанки располагают огромным количеством легальных изображений, их услугами пользуются практически все издательские дома в мире.

Десятки специализированных сайтов распространяют фотографии по лицензии Royalty Free или Creative Commons. Такие фотографии можно скачать и использовать бесплатно без каких-либо дополнительных авторских отчислений.

Выбор между лицензиями Royalty-Free и Creative Commons зависит от конкретных условий и целей использования контента.

Получение права на использование на основе лицензионного соглашения

Самым простым способом получения документа, выражающего согласие автора и содержащего условия по использованию объекта, является подписание договора об отчуждении исключительного права в полном объеме или лицензионного соглашения — использование объекта осуществляется с ограничениями: в каком объеме допустимо использовать произведение, на какой территории и в течение какого срока, нужно ли указывать имя правообладателя, существуют ли какие-либо ограничения и так далее.

Публичные лицензии

Публичные лицензии бывают разных видов, но самая распространенная — Creative Commons, по которой контент распространяется совершенно бесплатно, без каких-либо отчислений автору или правообладателю. Суть открытой лицензии в том, что каждый может использовать произведение по собственному усмотрению и неограниченное количество раз. У этого типа лицензий существуют подвиды, которые, в частности, могут налагать запрет на коммерческое использование авторского объекта.

Несанционированное использование чужих произведений для создания собственных может повлечь за собой юридическую ответственность.

Нарушение авторского права — правонарушение, суть которого составляет использование произведений науки, литературы и искусства, охраняемых авторским правом, без разрешения авторов или правообладателей или с нарушением условий договора о использовании таких произведений.

Некоторые виды ответственности:

❑ **Гражданско-правовая.** Включает в себя компенсацию материального и морального вреда, причинённого автору вследствие нарушения его прав. Также суд может обязать нарушителя прекратить незаконное использование произведения и изъять все контрафактные копии.

❑ **Административная.** Предусматривает наложение штрафов за незаконное воспроизведение, распространение и другое использование произведений. Размер штрафов может варьироваться в зависимости от тяжести нарушения.

❑ **Уголовная.** В некоторых случаях, например, при особо крупных масштабах незаконного использования произведений или создании и распространении контрафактной продукции, может наступать уголовная ответственность, которая предусматривает более суровые наказания, включая лишение свободы.

Охрана интеллектуальной собственности (далее - ИС), как и любого другого права, означает комплекс предусмотренных законом мер, направленных на сохранение имеющихся прав; защита направлена на восстановление и признание этих прав только при их нарушении или оспаривании.

Защита прав ИС в действительности характеризуется возможностью использования мер государственного принуждения, компенсационной направленностью, а также имеет место при посягательстве либо попытке посягательства со стороны третьего лица в отношении правообладателя.

Защита гражданских прав может реализовываться путем:

- 1) самозащиты прав;
- 2) применения предоставленных законом мер оперативного воздействия;
- 3) обращения к компетентным государственным органам.

Уголовная ответственность за нарушение авторских прав

С 2015 года **нарушение авторских прав** влечёт за собой уголовную ответственность (Статья 198 Уголовного кодекса РК).

По этой статье незаконное использование объектов авторского и (или) смежных прав, а равно приобретение, хранение, перемещение или изготовление контрафактных экземпляров объектов авторского права и (или) смежных прав в целях сбыта либо **присвоение авторства или принуждение к соавторству** наказываются штрафом в размере до 80 месячных расчетных показателей либо исправительными работами в том же размере, либо привлечением к общественным работам на срок до 80 часов.

Спасибо за внимание !



© Абраменко А.П., 2026